





Свердловские тапачи, пробивавшие дорогу наступлению наших войск, были отцом работы металлургов и тапачской меди конструкторов А. А. Морозова, Ж. И. Копина и др.

Свердловская анимация, необычайно выросшая качественно и количественно за годы войны, особенно ярко говорила о техническом прогрессе. Сами создатели А. С. Яковлева, С. А. Лопачкина, С. В. Ильмина, А. Н. Туголово, В. М. Петлякова, Н. И. Поляковцева, авантюристы которых А. С. Миклуляк, А. Д. Шпенева, В. И. Казюков по многим определеним славы Красной Армии. Эта анимация развивалась в результате очень большой работы весьма отечественной научной работы старого и нового поколения наших изобретателей и механиков — от И. В. Кузнецкого до С. А. Чеплыгина, Б. Н. Юрцева, С. А. Христинкина и др.















